

singende kirche

Notenbeilage 3 | 2018

Peter Planyavsky (*1947)

Lobpreis – Dank für den Sonntag

für KantorIn, Gemeinde und Orgel

Text: Barbara Strifler

herausgegeben im Auftrag der
Österreichischen Kirchenmusikkommission
von Johann Simon Kreuzpointner

Lobpreis – Dank für den Sonntag

für KantorIn, Gemeinde und Orgel

Musik: Peter Planyavsky

Text: Barbara Strifler

Man.

KantorIn **Gemeinde**

4

Freut euch und ju-belt, der Herr ist bei uns! Freut euch und ju-belt, der Herr ist bei uns!

Ped.

8

KantorIn

Wir preisen dich, Gott für das Geschenk des Sonn-tags,

Kehrvers

er er - inn - ert uns da-ran, wie gut du die - se Welt ge - macht hast.

Kehrvers

13

KantorIn

Wir preisen dich, Gott für das Geschenk des Sonn-tags,

14

Kehrvers

wir dür - fen aus - ru - hen und neu - e Kraft schöp - fen.

Kehrvers

17

KantorIn

Wir preisen dich, Gott für das Geschenk des Sonn - tags,

18

er er - inn - ert uns an O - stern, das Fest des Le - bens.

22 *Gemeinde*

Musical score for measure 22. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The bass line provides harmonic support. The lyrics are: "Freut euch und ju - belt, der Herr ist bei uns!"

24

KantorIn

Musical score for measure 24. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The bass line provides harmonic support. The lyrics are: "Wir preisen dich, Gott für das Geschenk des Sonn - tags,"

26

Kehrvers

Musical score for measure 26. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The bass line provides harmonic support. The lyrics are: "wir ver- sam-meln uns in der Kir-che und fei-ern die Ge - mein - schaft mit dir."

Kehrvers

*KantorIn oder
VorsteherIn (feierlich gesprochen):*

Wir preisen dich, Gott und singen dir voll Freude unser Loblied:

31

Musical score for measure 31. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The bass line provides harmonic support. The dynamic is marked *p*.

folgt eine kurze Intonation für den Hymnus (Gloria) in F-Dur